

**Аннотация рабочей программы
по предмету «Литература» (базовый уровень)
10-11 классы**

Название курса	Литература
Класс	10-11 класс
Рабочая программа составлена на основе	В. Я Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. (Базовый уровень)– М.: Просвещение, 2017 г.
Учебно-методический комплект	Русский язык и литература. <u>Литература</u> . 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций . Базовый уровень в 2-х частях /Ю.В. Лебедев– М.: Просвещение, 2016 г. Русский язык и литература. <u>Литература</u> . 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций . Базовый уровень в 2-х частях (О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев под редакцией Журавлева– М.: Просвещение, 2017 г.
Количество часов	102 часа (3 часа в неделю в10 и 11 классах)
Цели изучения курса	<p>Главной целью основного общего образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения литературе:</p> <p>воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</p> <p>развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся;</p> <p>освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;</p> <p>совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написания сочинений различных типов, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.</p>